

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ МОСКВА

Слова Э. РАДОВА

Весело. Подвижно

нар

7 M M 7

замедляя

3 B 7 3 3

Спокойно. Выразительно

tr

У - ли - цы льют_ся шум_ной ре - кой, све - тят о - гня - ми мо.

p

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют лирические штрихи. В фортепиано используются аккорды и мелодические линии в обеих руках. Динамика обозначена буквой 'М'.

...сты... Я о - ча - ро - ван с дет - ства то.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют лирические штрихи. В фортепиано используются аккорды и мелодические линии в обеих руках. Динамика обозначена буквой 'М' и 'p'. В конце фрагмента есть указание 'замедляя'.

бой, го - род веч - ной ве - сны.

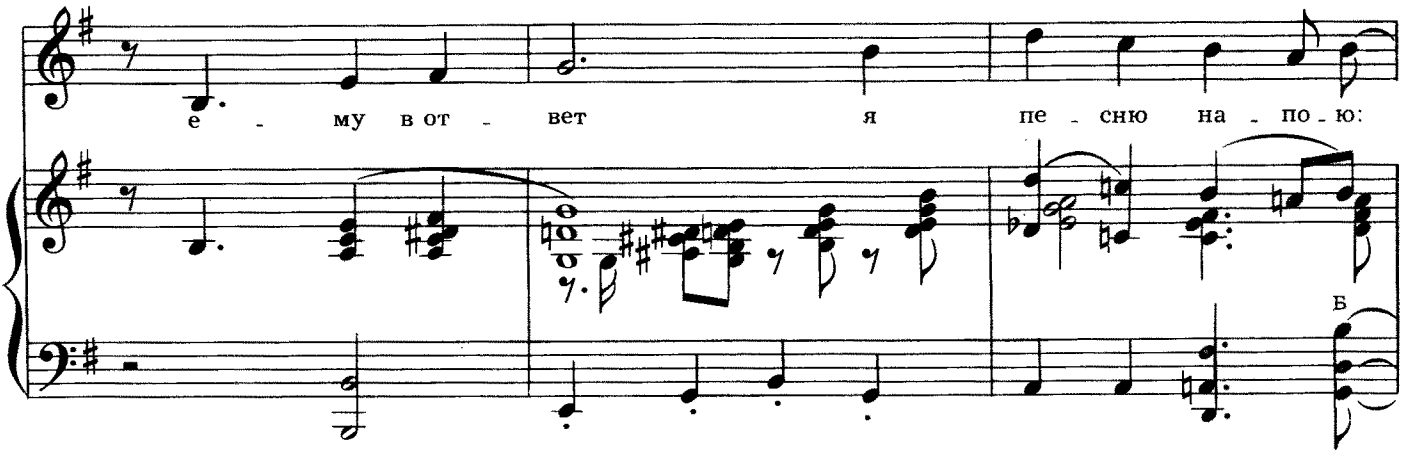
замедляя

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Темп обозначен как 'в темпе'. Вокальные ноты имеют лирические штрихи. В фортепиано используются аккорды и мелодические линии в обеих руках. Динамика обозначена буквой 'V'.

в темпе

Мо - сков.ский ве - чер да - рит мне за - рю,

е - му в от - вет я пе - сню на - по - ю:



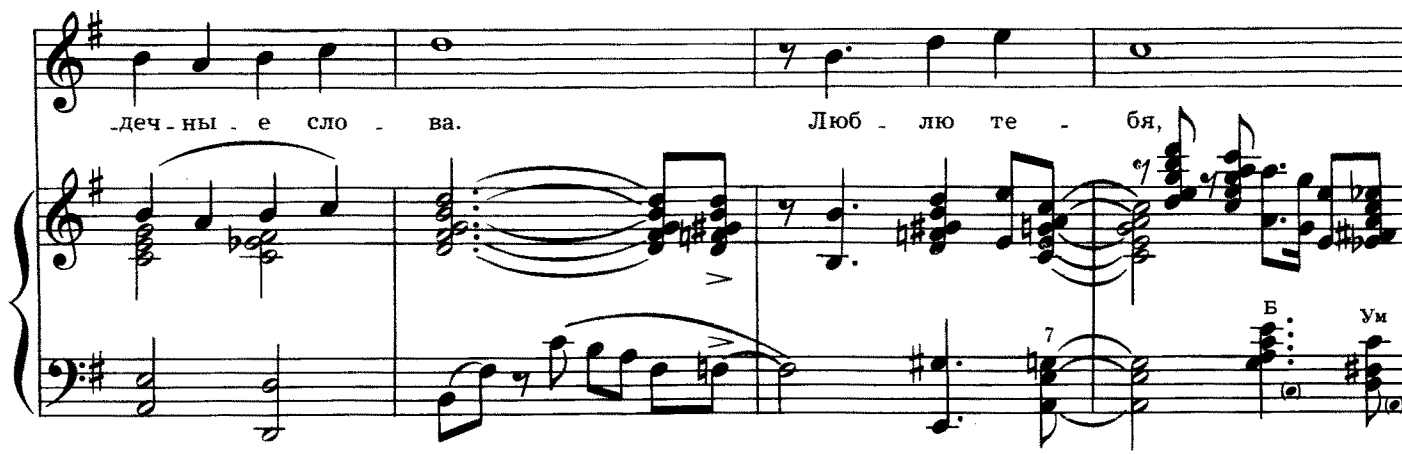
«Люб - лю те - бя,



Мо - сква мо - я, по - ю те - бе сер -



деч - ны - е сло - ва. Люб - лю те - бя,



Мо - сква мо - я, люб - лю те.

Для повторения

бя, те - бя, мо - я Мо - сква!»

М

замедляя

7

М

7

Для окончания

- бя, мо - я Мо сква!»

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "- бя, мо - я Мо сква!»". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a complex texture with many chords and moving lines. There are some markings like 'M' and '7' in the piano part.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line, the middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part continues with complex chords and moving lines. There are some markings like 'Б' and 'М' in the piano part.

Улицы льются шумной рекой,
Светят огнями мосты...
Я очарован с детства тобой,
Город вечной весны.

Припев: Московский вечер дарит мне зарю,
Ему в ответ я песню напою:
« Люблю тебя, Москва моя,
Пою тебе сердечные слова.
Люблю тебя, Москва моя,
Люблю тебя, тебя, моя Москва!»

В дымке лиловой город родной,
Окна, как звезды, горят.
Ты в этот вечер рядом со мной,
Первой встречи заря.

Припев: Московский вечер дарит мне зарю,
Ему в ответ я песню напою:
« Люблю тебя, Москва моя,
Пою тебе сердечные слова.
Люблю тебя, Москва моя,
Люблю тебя, тебя, моя Москва!»